

# Les belles lames aiguissent l'appétit des visiteurs



Sylvain Dixneuf, formé à Pierrelatte, est revenu exposer au salon.

Ils étaient déjà 200, hier à 11 heures, à avoir franchi l'entrée de la salle des fêtes pour la 13<sup>e</sup> édition du salon du couteau d'art. Des visiteurs attirés par les belles lames disposées sur 49 stands, où les couteliers offrent une visite des régions et des spécificités : chasse, cuisine, forêt, collection... et autres utilitaires de lames et de manches. L'artisanat et l'art s'y rejoignent dans la tradition d'un métier (ou d'une passion) qui se renouvelle sans cesse. De la découverte aussi avec deux artisans Hmongs de Guyane qui pré-

sentent des couteaux traditionnels de la forêt amazonienne. « C'est une passion. J'ai commencé à 20 ans. Nous avons appris avec les anciens » explique Sion Qua, qui se prénomme aussi Payeng, en qualité d'artisan. Leurs couteaux de grande taille, courbés ou droits et présentés avec des étuis en bois, invitent à la découverte de la forêt.

### Une 13<sup>e</sup> édition à la fréquentation record

Un peu plus loin, Patrick Guillermet, ancien chirurgien, présente aussi des cou-

teaux avec de petits étuis en bois. Basé à Saint-Mitre-les-Remparts (Bouches-du-Rhône), il fait partie des trois artisans formés à Pierrelatte. « Depuis 2012, où j'étais venu en visiteur, je suis revenu chaque année, et là c'est la première fois en qualité d'exposant. C'est très convivial. »

Des animations pour adultes et enfants complètent la visite, avec notamment la fabrication, ou montage, d'un couteau en huit étapes. Pour 30€, matériaux, étui et gravure compris, la Confrérie du couteau Le Thiers vous assure de repartir avec votre couteau personnalisé. De Thiers, ils sont une douzaine, avec exposants, représentants de l'atelier du musée ou de l'office de tourisme de la capitale de la coutellerie. Une autre valeur sûre pour l'organisateur Jean-Luc Soubeyras qui, avec l'office de tourisme local, peut « envisager une année record » pour les visites.



Sur le stand des Hmongs de Guyane, l'accueil est très chaleureux.



Photos ci-dessus : dernière étape de la fabrication, le polissage ; et les membres de la Confrérie de Thiers sont à la disposition des visiteurs. Photo ci-dessous : les artisans ont donné de nombreuses explications.

