

Puy-de-Dôme → Actualité

ANNIVERSAIRE ■ L'écrivain est venu fêter ses 100 ans sur ses terres thiernoises en compagnie des couteliers

Jean Anglade taille toujours sa route

Né le 18 mars 1915, Jean Anglade a côtoyé Saint-Exupéry, Henri Pourrat ou Alexandre Vialatte. Avec deux petits jours d'avance, son pays thiernois lui a rendu hommage.

Carole Eon-Groslier
carole.eon-groslier@centrefrance.com

Ému aux larmes, Jean Anglade, a fêté avec deux petits jours d'avance son 100^e anniversaire dans son berceau thiernois, hier, à l'Auberge de Montoncel, sur la petite commune d'Arconsat.

« Si j'avais un secret de longévité, je le vendrais »

De sa parole franche et brute comme les bois noirs de son enfance thiernoise, Jean Anglade a très vite trahi son bonheur d'être là. Dans un humour 100 % maison. « Si j'avais un secret de longévité, je le vendrais et comme cela, je deviendrais milliardaire ! Mais malheureuse-



AUBERGE DE MONTONCEL. Jean Anglade entouré de sa fille Hélène et de Jean-Paul Pourade. En second plan, de gauche à droite, C. Jallat, auteur des caricatures, et les couteliers D. Chambriard, M. Bletry, N. Chozeau et R. Beiloinnet. PHOTO CAROLE EON-GROSlier

ment pour moi, je ne sais pas d'où ça vient... Ça vient tout seul... »

C'est ainsi que le plus prolifique des auteurs auvergnats a répondu au

mystère de sa jouvence. Une énigme commentée par sa fille, Hélène : « Le jour de ses 50 ans, mon père avait promis de faire le double ». Un homme de promesse donc, honoré

comme un prince par un comité d'accueil du cru. Tout de bleu vêtu, les couteliers de la confrérie locale ont entonné un air de *La Durolle*. Avant de lui

offrir un couteau centenaire, sous l'œil des caméras de TF1. « Deux exemplaires ont été réalisés. L'un pour vous, Jean. L'autre pour la confrérie du couteau LE THIERS®.

Les manches ont été confectionnées à partir d'un porte-lame en châtaignier de Viscomtat qui servait aux émouleurs en 1915. C'est un couteau rempli de terroir. Très symbolique », a détaillé, solennellement Dominique Chambriard, appliqué à transmettre l'âme de ces deux pièces uniques.

Président du Cercle Jean Anglade des Arts et lettres Arvernes, et complice de grammaire, Jean-Paul Pourade a ciselé un discours sur mesure. Louant la plume inimitable de son ami de trente ans. « Jean Anglade est dans la tradition des écrivains naturalistes, dont Émile Zola est l'un des représentants les plus illustres. Il a regardé passer ce siècle avec des yeux d'enfants, mais c'est avec son cœur qu'il a aimé ce peuple de petits paysans et de couteliers du pays thiernois. »

Un retour aux sources ponctué de fous rires, brodé d'anecdotes et garni de saucisses de choux. ■

Retrouvez
notre vidéo
www.
laMontagne.fr