

PIERRELATTE

Le couteau : outil ou objet d'art ?



Les magnifiques couteaux de Daniel Vally (photo en haut) et une démonstration de taille de silex.



Le Tricastin Jean Santos, coutelier et graveur.

/ PHOTOS B.F.



Marion Pillone : les filles aussi savent cogner...



Apprendre à monter un couteau, avec la confrérie du couteau de Thiers.



Arthur Lapostat (La Forge du serpent à Bollène).

Le salon a attiré, hier, de nombreux visiteurs. Et pas que des hommes!

Le Salon du couteau d'art de Pierrelatte est l'occasion d'admirer chaque année le travail des forgerons-couteliers. Le choix est immense : couteaux de chasse, couteaux nordiques et japonais, dagues, les incontournables Opinel, couteaux de Thiers ou Laguiole (les vrais, pas les copies asiatiques), les couteaux régionaux comme le Gargantua imaginé par Jean-Luc Soubeyras...

Un seul point commun : de la forme la plus simple (brut de for-

ge) à la plus artistique (lames en damas, manches précieuses avec incrustations, scrimshaw et autres assemblages), ces couteaux sont tous réalisés avec un soin infini qui témoigne de la passion de celui de celle qui les a conçus et fabriqués.

Dans ce monde *a priori* masculin, les filles font leur chemin : c'est le cas de Julie Plagès, une jeune Iséroise de Froges qui a appris le métier auprès du forgeron-coutelier pierrelattin Jean-Luc Soubeyras. La jeune Lorraine Marion Pillone qui exerce le métier de maréchal-ferrant est venue se frotter à ses collègues masculins au carré de forge, un vrai bonheur!

La Japonaise Irie Cros Mali s'est spécialisée dans la gravure et la ciselure sur couteaux et sabres japonais...

Comme chaque année, ce salon a été ponctué de nombreuses animations qui ont permis à beaucoup de découvrir la forge médiévale de la compagnie de Trencavel, d'admirer le travail des forgerons au carré de forge toujours très impressionnant, de voir comment nos lointains ancêtres taillaient le silex... Quelques amateurs curieux se sont aussi amusés à monter leur couteau de Thiers au stand animé par la confrérie du couteau de Thiers.

Brigitte FAURE



La forge de Julie, du très joli travail pour cette jeune femme qui débute dans le métier.